

dress

Tarro de
potito



Los envases de los potitos son de los pocos (sino los únicos) tarros de conserva que se utilizan para calentar el alimento que contienen. A la hora de darle de comer al niño, el usuario le quita la tapa metálica al tarro y lo introduce en el microondas para templar el puré.

También es usual que este envase se utilice para dar de comer al niño directamente de él (sin verter el contenido en otro recipiente), siendo muy útil, sobre todo, cuando se está fuera de casa.

FUNCIONALIDAD

Con esta propuesta de tarro para potito se pretende mejorar la experiencia del usuario, principalmente desde el punto de vista ergonómico, ya que el asa de cartón permite un agarre más cómodo del envase, con mejor sujeción de éste y evitando quemaduras por la alta temperatura del vidrio tras pasar por el microondas.



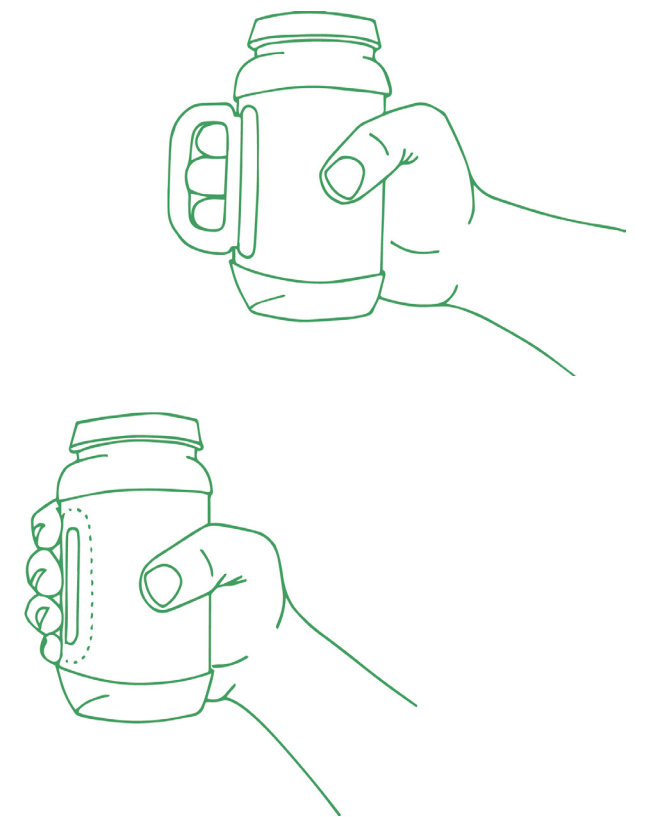
Además, se ha dotado a este envase de un interior de forma suave, sin recovecos, para evitar que el puré quede acumulado en rincones poco accesibles.

ORIGINALIDAD

La sencilla actuación que se propone sobre el tradicional tarro de potito pretende dotar de una imagen novedosa y distintiva a un envase que viene utilizandose desde hace décadas y por la mayoría de marcas de alimentación infantil.

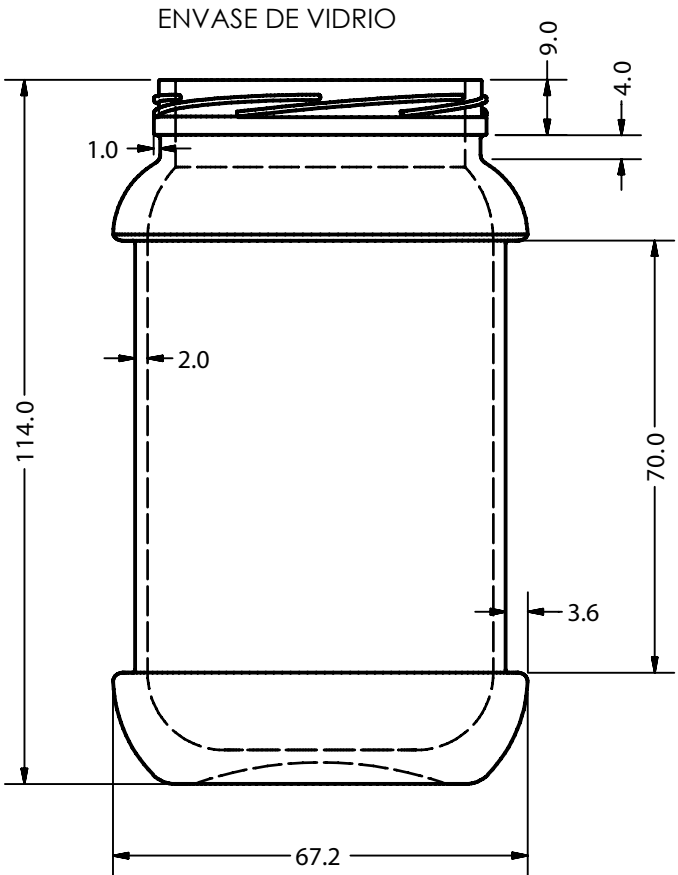
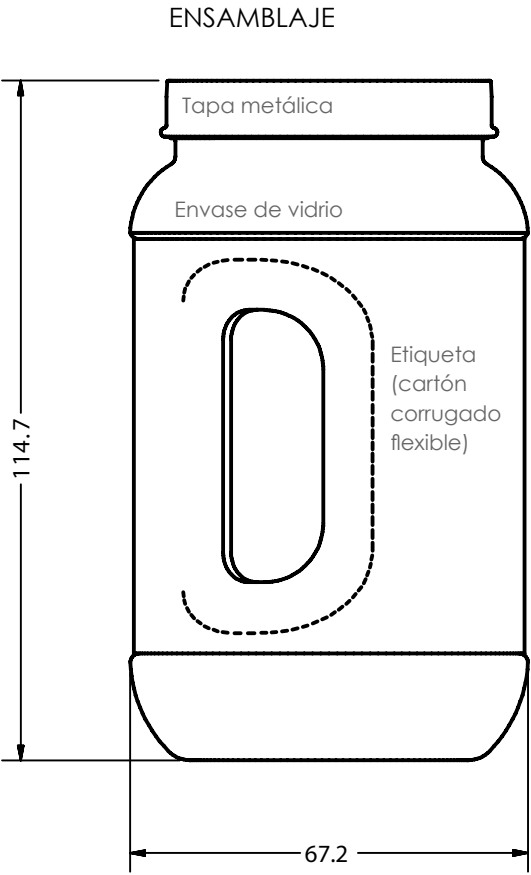
SOSTENIBILIDAD

El fajín de donde se obtiene el asa es a su vez la etiqueta, por lo que la mejora introducida en el envase se consigue con muy poco material adicional, evitando además el uso de materiales plásticos de origen no renovable y de difícil biodegradabilidad.



dress

Tarro de
potito



VIABILIDAD

La propuesta consiste en un tarro de vidrio cilíndrico con dos salientes que recorren su perímetro circular, uno en la base y otro en la parte alta.

Dichos salientes sujetan un fajín de cartón corrugado flexible, el cual envuelve al tarro. El fajín se fija pegando sus extremos, de manera que las dos formas 'D' quedan superpuestas, con la 'D' pre-cortada (línea de puntos) sobre la 'D' recortada del final.

El asa se obtiene del fajín, doblando hacia fuera ambas formas 'D'. La superposición de estas dos formas consigue dotar de rigidez al cartón, evitando que el asa se curve.

FAJÍN / ETIQUETA

